

SYBILLE KAMPHUES - VITA

Sibylle Kamphues studierte Gesang an der Musikhochschule Köln und der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg.

Meisterkurse besuchte sie bei Anna Reynolds und Charlotte Lehmann, sowie Kurse bei Reinhard Goebel und Barbara Schlick für historische Aufführungspraxis.

Ihr Repertoire reicht vom Barock über die Romantik bis hin zur zeitgenössischen Musik des 21. Jahrhunderts in den Sparten Oper, Oratorium und Lied.



Besondere Aufmerksamkeit erfährt das unbekannte Liedgut der Jahrhundertwende. Eine erste Gesamteinspielung des Paul-Gerhardt-Liederbuchs von Ernst Pepping und die der Liederzyklen von Artur Schnabel sind die jüngsten Ergebnisse.

Gemeinsam mit dem Tenor Hans Jörg Mammel gründeten sie die kleine feine Konzertreihe Liederaben.de, in der unterschiedliche Interpreten altes und neues Liedgut dem Publikum zu Gehör bringen.

Sibylle Kamphues sang bei vielen bedeutenden Festivals u. a. in Schwetzingen, der Münchener Bienale, den Heidelberger Schlossfestspielen, dem internationalen Bodenseefestival, in Mailand, Berlin, Gebellina. Dabei arbeitete sie mit den Dirigenten Peter Neumann, André Richard, Hans Zender, Ingo Metzmacher, Frieder Bernius, Peter Hirsch, Paul Angerer, Simon Halsey und Thomas Hengelbrock.

Gastverträge führten sie an die Städtischen Bühnen Freiburg, das Stadttheater Gießen und an die Bühnen der Stadt Wuppertal.

Sibylle Kamphues ist Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes.